

Teatr Wielki - Opera Narodowa niemal bez tajemnic.

W piątek 8 stycznia klasa Id wraz z wychowawczynią - prof. Ewą Rudnicką - zwiedziła gmach warszawskiej opery, a dwa dni później obejrzała przedstawienie baletowe pt. „Tristan”; do muzyki Richarda Wagnera.

Przewodnik zapoznał nas krótko z historią tego teatru, a potem oprowadził po miejscach niedostępnych dla osób tam nie zatrudnionych. Mogliśmy spojrzeć na widownię, stojąc na największej scenie operowej świata, obejrzeć magazyny dekoracji, zobaczyć jak powstają dekoracje, rzeźby, peruki, rekwizyty i kostiumy teatralne. Poznaliśmy też tajniki pracy inspicjenta, artystów projektujących i techników wykonujących wszystkie przedmioty, bez których żadne przedstawienie nie może się obyć.

Duże wrażenie zrobił na nas magazyn kostiumów oraz przejazd windą, do której zmieściła się cała nasza klasa, kilku pracowników teatru, duży wózek do transportu dekoracji i operator dźwigu.

W niedzielę udaliśmy się już jako widzowie do Opery Narodowej. Wszystkim miłośnikom muzyki klasycznej i tańca polecamy balet „Tristan”; z mistrzowską choreografią Krzysztofa Pastora i z przepięknymi kostiumami autorstwa Macieja Zienia.

przyg. Ewa Rudnicka (wych. kl.Id)